**Завдання з літератури**

1. Є. Маланюк «Під чужим небом», «Стилет чи стилос» (зробити ідейно – художній аналіз, вивчити напам’ять):
2. І. Багряний «Тигролови» (характеризувати головних персонажів твору):
3. О. Довженко «Україна в огні»( тема, основна думка, головні образи,проблематика твору з позиції сьогодення);
4. О. Довженко « Зачарована Десна» (Т.Л. (у словничок) кіноповість, публіцистичність; тема, ідея,автобіографічна основа, поєднання минулого і сучасного, два герої – малий Сашко і зріла людина; вивчити напам’ять уривок з повісті зі слів «...Я не приверженець ані села старого, ні старих людей, ні старовини в цілому…до слів(включно)… Святая, чиста ріка моїх дитячих незабутніх літ і мрій.»

**🗸**Підготувати усний твір – роздум «Моральна краса й духовна велич людини в кіноповісті «Зачарована Десна».

**Для виконання завдань з мови завести окремий зошит, який принести на перший урок мови після карантину, завдання з літератури виконувати в робочих зошитах.**

**Завдання з мови**

**Тема. Синоніміка складносурядних , складнопідряднихі безсполучникових речень**

🗸«Клоуз-тест». Вам необхідно продовжити речення одним словом.

 Якщо в реченні одна граматична основа, то це речення …

 Якщо в реченні дві і більше граматичних основ, то це речення …

Якщо дві або більше частин складного речення рівноправні між собою, то це речення називається…

Якщо одна з двох частин цього речення головна, а інша підрядна, то це речення називається …

Головне речення в схемі позначається дужками …

Підрядне речення в схемі позначається дужками …

Скільки існує видів відношень між частинами СС речення?

Скільки головних груп відношень існує між частинами СП речення?

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ЯКИЙ?, то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ЩО саме?, КОГО саме? , то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ЗА ЯКИХ УМОВ?, то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ЧОМУ?, то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ДЕ? ЗВІДКИ? КУДИ? , то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання КОЛИ? ВІДКОЛИ? , то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання НЕЗВАЖАЮЧИ НА ЩО? , то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання ЯК? ЯКИМ ЧИНОМ?, то це відношення …

Якщо підрядна частина СП речення відповідає на питання , то це відношення …

**🗸**Проблемна ситуація

два друга, коли один другому фільм переказував. «Машину повело – головний герой згубив шлях», – захоплено тараторив Максим. «Максе, ну що ти, нічого ж зрозуміти неможливо», – зробив зауваження Юрко. Треба казати: «Оскільки машину повело, головний герой згубив шлях» або «Машину повело, і головний герой згубив шлях». Максим здивовано пожав плечима: «А хіба воно не одне й те саме?»

 А як ви вважаєте, хто має рацію?  Для аргументації думки скористайтеся довідковим матеріалом.

Довідковий матеріал

Синонімічними є:

1) складносурядні речення, що виражають часову послідовність подій, і складнопідрядні речення з підрядними часу: Пройшов дощ, і все зазеленіло. – Коли пройшов дощ, усе зазеленіло;

2) складносурядні речення і безсполучникові складні речення з однотипними частинами: Закінчилися канікули, і шкільне життя потекло звичним руслом. – Закінчилися канікули, шкільне життя потекло звичним руслом;

3) складнопідрядні речення і безсполучникове складне речення з різнотипними частинами: Якщо любиш кататися, то люби й санчата тягнути. – Любиш кататися – люби й санчата тягнути.  
**🗸**Наведені сполучникові речення перебудуйте на складні безсполучникові. Підкресліть граматичні основи, поясніть вживання розділових знаків між частинами безсполучникових речень.

1. На заході трохи вияснилося, і на мутному небі виріза­лися контури чорних, мов важкі хмари, гір (М. Коцюбинський). 2.Поступово гроза з вершин насувалася ущелинами на морське узбережжя, і вже шугали блискавиці над морем, гублячи в його глибині свій шал (І. Цюпа). 3. Щоб вволю багатства мати, треба чесно працювати (Народна творчість). 4. Коли зійшло сонце, долини ріки вже очистилися від туману (О. Гончар). 5. Вітерець дихнув, і забриніли стебельця сіна (О. Гончар). 6. Як у травні дощ надворі, то восени хліб у коморі (Народна творчість). 7. Здавалося, що разом з листами поштар роздає людям радість і сам радується цьому більше за інших (Д. Ткач). 8. Тепер його ніхто не бачив, бо він був сам на сам із річкою (Г. Тютюнник).

**🗸**Опрацювавши теоретичний матеріал, виконати тестові завдання:

























